





じゃじゃ〜ん

益子焼最大の窯元
「つかもと」さんに
やってきました!

群馬で有名な駅弁
『峠の釜めし』の器を
作っている窯元さんよ



最初にやる人〜っ

はいっ!



群馬じゃなくて
栃木の駅弁だったの
良かったのに...

それじゃあ早速

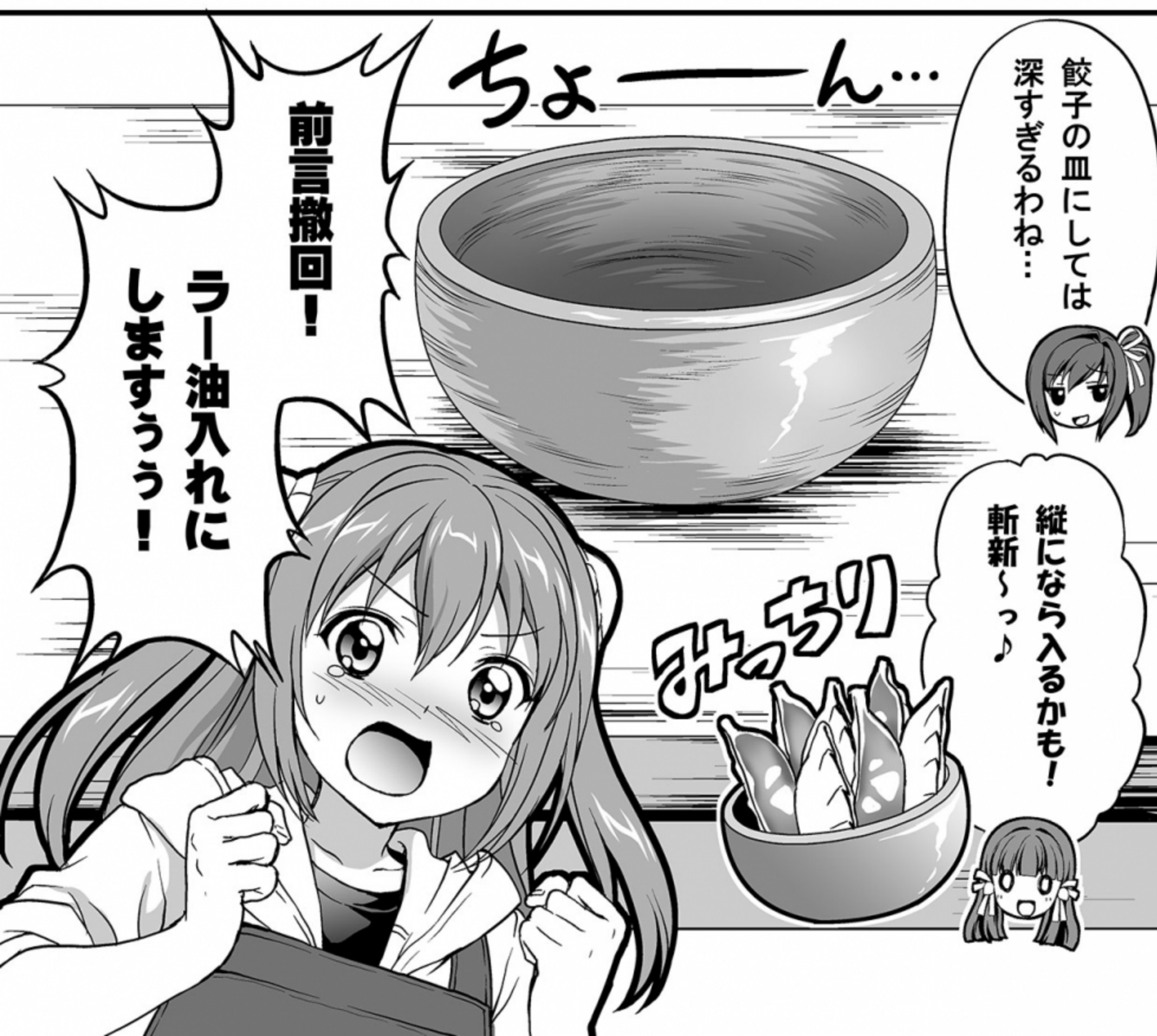
さっき先生に見せて頂いた
お手本を思い出しながら
やってみましょうか!

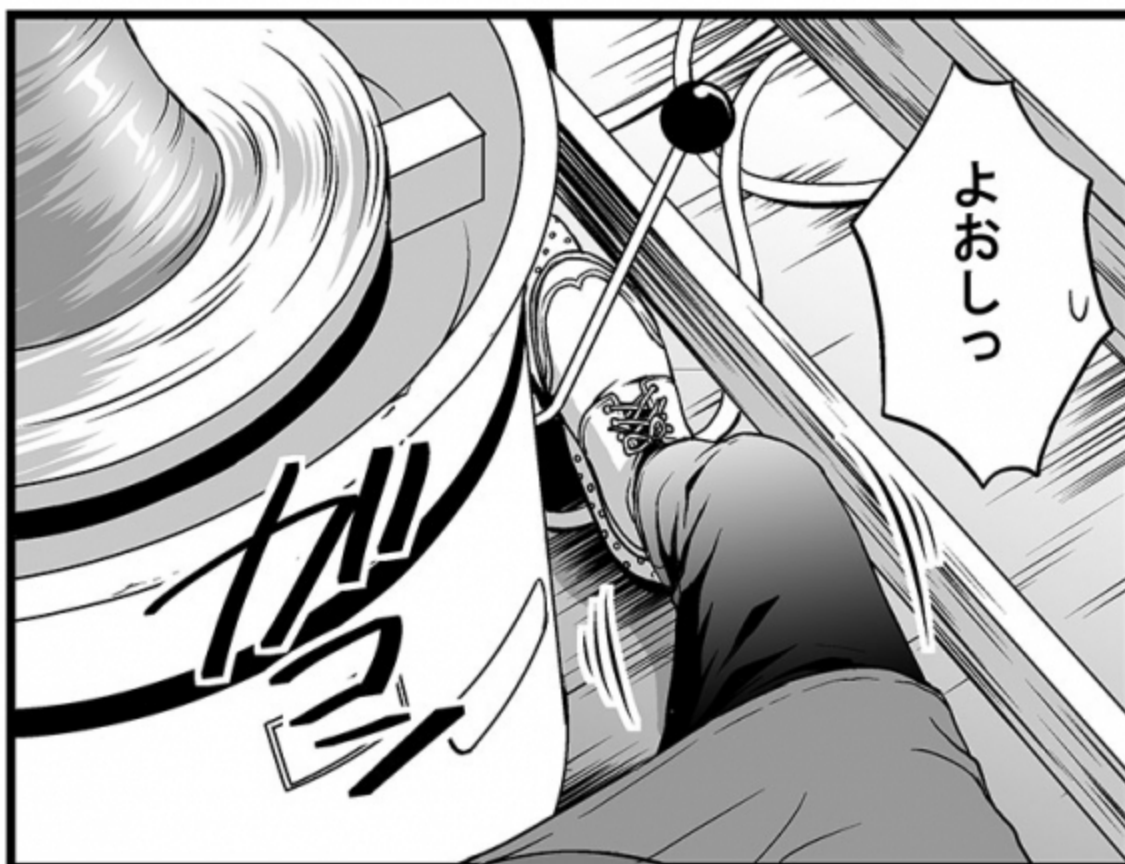


よ〜っし
まずは左手の親指で
穴をあけて〜...

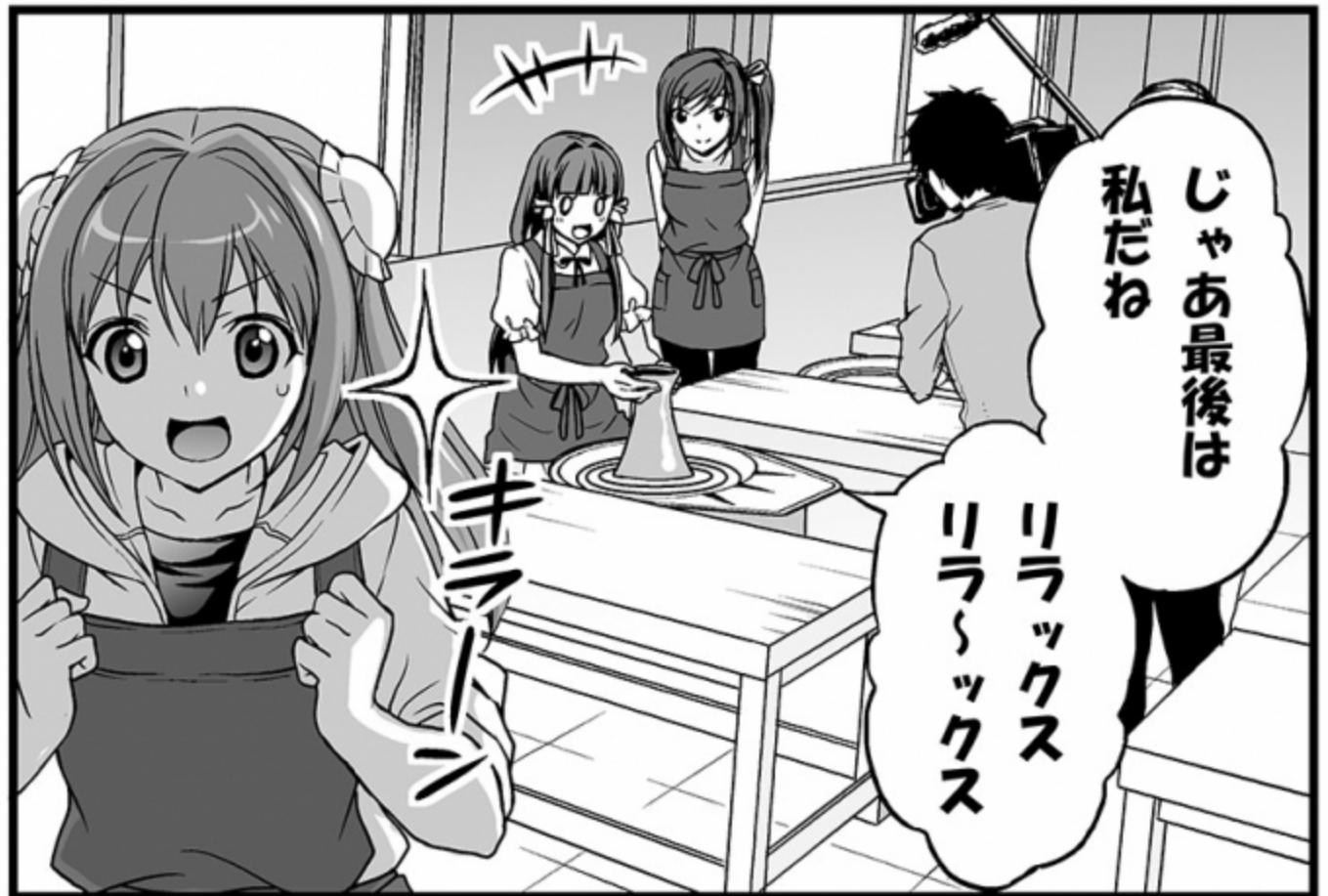


私は餃子に乗せる
お皿を
作りたいと思います!











瓜ちゃん天才か

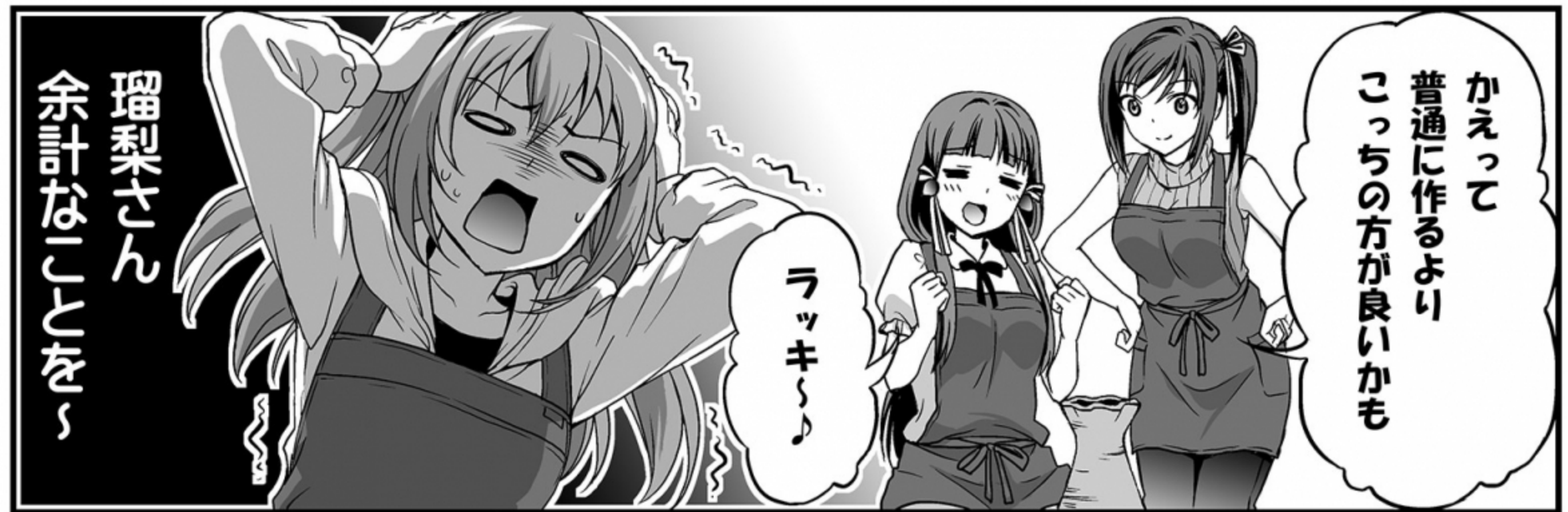
ほら

いびつだけど
ちよっと味がある
器になるわよ



あ！
ちよっと待って

ここを
こっちららどっちら



瑠梨さん
余計なことを

ラッキ〜

かえって
普通に作るより
こっちの方が良いかも



はあ…

人間も
益子焼と
一緒ですね…



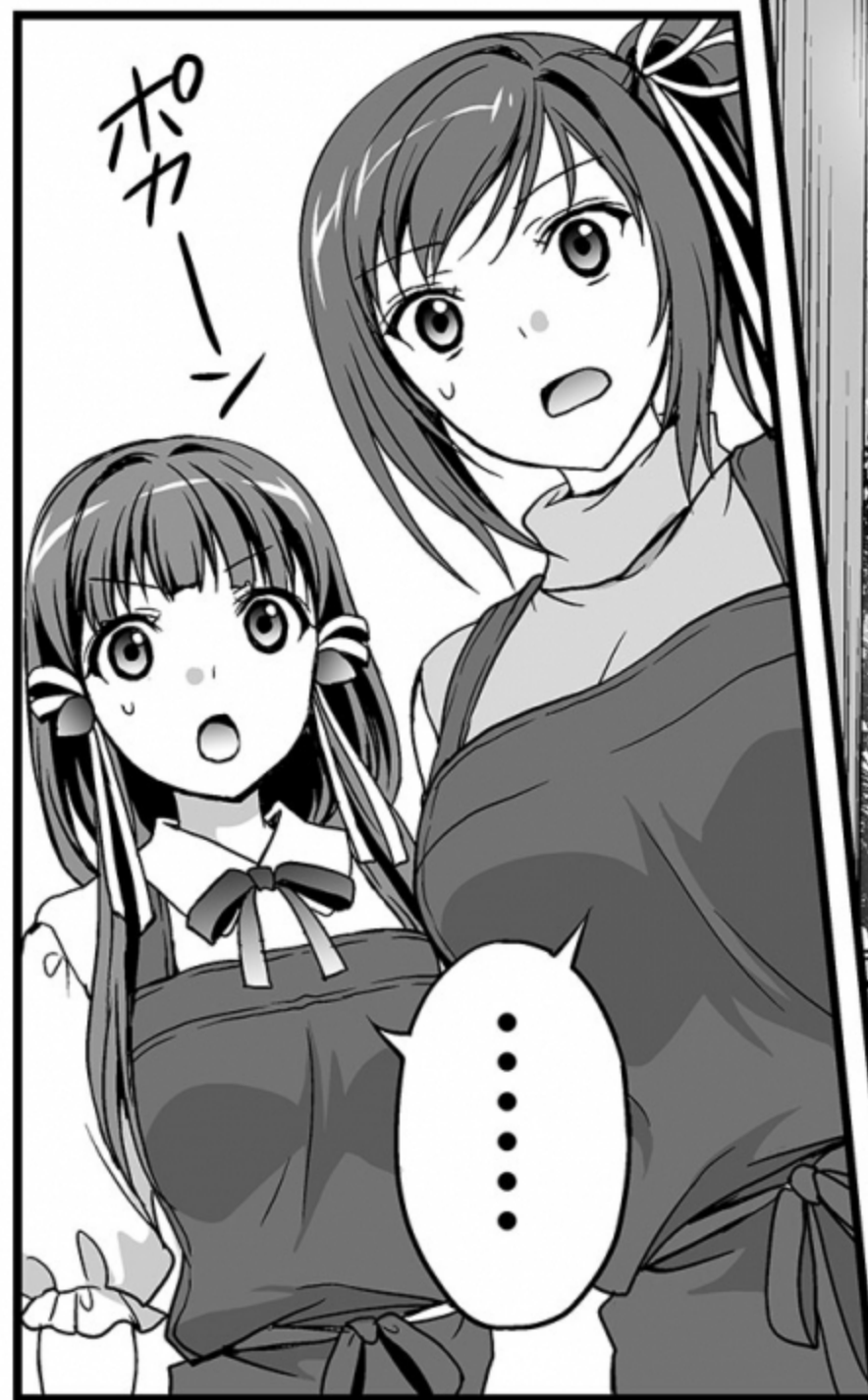
こうして実際に
作ってみると

器に対する
見方が変わるわね

見て
見て

こんなに大きな
お皿なんて

きっとスゴい
テクニックが無いと
作れないよ！



ホカ〜

.....



味があって
丈夫で割れにくい...

そんな器の大きい
人間にならないと
駄目ですね...



まなみんが
なんかすごく
深いこと言ってる〜

どうしちゃった
のよ愛実!

えっ
えっと

何でも
ないです〜!



そして後日
丸一日かけたロケは
わずか十五分に圧縮されて
放送された...

私のろくろ体験の
シーン...3秒しか
なかったよ〜

私の名言
カットされて
ます〜!

二人とも!
器が大きい人間に
なるんでしょ!

広い心で
見るのよ!

満喫!!
とちぎ日和
骨子